

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Декан исторического факультета

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
международной деятельности


_____ Н.П. Никитина


_____ М.Ю. Махотаева

« 27 » сентября 2016 г.

« 27 » сентября 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.В.02(У)**

**Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности (музейно-ознакомительная)**

**Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»


Очная, заочная формы обучения

Квалификация выпускника: бакалавр

Псков
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры культурологии и музеологии, протокол № 7 от 30.08.2016 г.

Зав. кафедрой культурологии
и музеологии


_____ (А.И. Голышев)

«30» 08 2016 г.


Обновление рабочей программы практики

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры культурологии и музеологии, протокол № 1 от 06.09.2017 г.

Зав. кафедрой культурологии
и музеологии


_____ (А.И. Голышев)

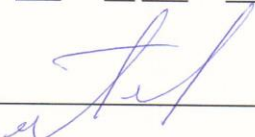
«06» 09 2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры культурологии и музеологии, протокол № 3 от 06.12.2017 г.

Зав. кафедрой культурологии
и музеологии


_____ (А.И. Голышев)

«6» 12 2017 г.

1. Цели учебной практики

1. Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейно-ознакомительной) является формирование профессиональных и личностных качеств обучающихся в области музейного дела и охраны культурного и природного наследия, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (**музейно-ознакомительной**) является:

в научно-исследовательской деятельности:

- участие в проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности;
- изучение и анализ современной музейной практики;

в технологической деятельности:

- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в музее;
- освоение приемов, методов и способов, применяемых в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции;
- научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;

в культурно-просветительской деятельности:

- участие в реализации культурно-образовательных программ в музейном учреждении, в том числе проведение фрагмента экскурсии;

3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейно-ознакомительная) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, реализуется на 2 курсе и имеет **содержательно-методическую связь** с следующими дисциплинами и практиками: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «История культуры», «История искусства», «История музеев мира»,

«Основные направления музейной деятельности», «Туристические и экскурсионные маршруты Псковского края», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия».

4. Типы (формы) и способы проведения учебной практики

Тип учебной практики: **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Стационарная практика проводится в учреждении, расположенном на территории населенного пункта, в котором обучающиеся осваивают образовательную программу.

Выездная практика проводится в том случае, если место ее проведения (учреждение) расположено вне населенного пункта, в котором обучающиеся осваивают образовательную программу.

В качестве баз практики выбираются учреждения, отвечающие следующим требованиям:

- соответствовать профилю подготовки студента и виду практики;
- иметь сферы деятельности, предусмотренные программой практики;
- располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой студентов.

5. Место и время проведения учебной практики

- ФБГУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник)», Псковская область, п. Пушкинские Горы, с. Михайловское;
- Историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», Псковская область, Печорский район, д. Изборск, ул. Печорская, д. 39
- ГБУК «Псковский государственный объединённый историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Псковская область, г. Псков, ул. Некрасова, 7.

№ п/п	№ Рег. договора	Учреждение, организация, предприятие с которыми заключен договор, юридический адрес	Электронный адрес	Сроки действия договора	
				начало	окончание
1.	32.	Псковский государственный объединённый историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»180000, г. Псков, ул. Некрасова, д. 7	irta9@rambler.ru	25.06.2015	01.07.2020
2.	35.	ФБГУК «Гос. мемориал. историко – литер. и природ.-ландш. музей-заповедник «Михайловское»:	pgmuseum@ellink.ru	13.04. 2016	18.04.2021

		181370, Псковская область, Пушкиногорский р-н, с. Михайловское			
3.	91.	ГБУК «Гос. историко-архит. и природно-ландш. музей-заповед. «Изборск»: 181518, Псковская обл, Печорский р-он, д. Изборск, ул. Печорская, д. 39	izborsk@yandex.ru	07.04.2017	03.04.2022

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейно-ознакомительная) проводится на 2 курсе в 4 семестре в течение 2 недель (по очной форме обучения); рассредоточено, параллельно образовательному процессу (по заочной форме обучения).

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 № 788) и учебным планом по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» процесс реализации практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1)
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2)
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9)

6.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «ОПК-1 - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
Уметь:
- применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ
Владеть:
- приемами использования научных знаний в музейной работе

Для компетенции «ОПК-4 - способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- методы обработки, анализа и синтеза информации
Уметь:
- находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза научной информации по тематике исследования
Владеть:
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования

Для компетенции «ОПК-5 - осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- теоретические основы и методологию музеологического знания
Уметь:
- логично представлять освоенное знание в области музеологии, соотносить теорию музеологии и прикладную музеологию
Владеть:
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Для компетенции «ПК-1 - способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Уметь:

- применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;

Владеть:

- навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;

Для компетенции «ПК-2 - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- особенности оформления результатов научных исследований

Уметь:

- составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки

Владеть:

- навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями

Для компетенции «ПК-9 - способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

Уметь:

- планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.

Владеть:

- навыками техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.

7. Структура и содержание учебной практики

Общий объём учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108

час.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап, включающий: Подготовительный этап. - Проведение установочной конференции по практике. - Инструктаж по технике безопасности - ознакомительные лекции и обзорные экскурсии по музею (знакомство с администрацией, коллективом, выставочными площадями, подсобными помещениями; знакомство с основными видами деятельности музея: выставочно-экспозиционная, фондовая, образовательно-просветительная, архивная); - изучение опыта работы в планировании музейной деятельности и ее осуществления, знакомство с фондами.	22	2	18	Дневник практики
2	Основной этап, включающий участие в подготовке плановой выставки (составление экспозиции, работа с СМИ), работа с постоянной экспозицией или работа с действующей экспозицией. Составление аннотации и экспликации для будущей выставки, организация и проведение экскурсии для целевой аудитории, фондовая работа (составление научных паспортов. Знакомство (по возможности) с реставрационной работой, проводимой в музее.	54	4	24	Дневник практики
3	Заключительный этап, включающий подготовку отчетной документации (дневник практики, отчет, характеристика, приложения к дневнику практики).	32	2	6	Отчет, презентация, дневник практики

8. Формы отчетности по практике

Студенты II курса предоставляют в университет следующую документацию (не позднее, чем через 7 дней после окончания практики):

1. Дневник практики
2. Отчет по учебной практике

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма промежуточной аттестации по итогам практики - зачет с оценкой, в 4 семестре.

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся Перечень компетенций и этапов их формирования

10.1 Конечными результатами освоения практики являются следующим компетенции:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1)
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2)
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9)

10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочные средства / процедуры оценивания
			Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-1 - способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в	Знать: теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в	Называет теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного	Затрудняется сформулировать (не знает) теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует теоретические основы и методологию историко-	Формулирует с некоторыми ошибками теоретические основы и методологию историко-культурно	Формулирует безошибочно теоретические основы и методологию историко-культурного и	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой

<p>методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>о музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>го и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	
<p>Уметь: применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>Уметь: применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>демонстрирует умения применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>не демонстрирует умения применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>в основном демонстрирует умения применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>свободно демонстрирует умения применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, в разработке культурно-образовательных программ</p>	<p>Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой</p>
<p>Владеть: приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Владеть: приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Владеет приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Не владеет приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Частично владеет приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>В основном владеет приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Свободно владеет приемами использования научных знаний в музейной работе;</p>	<p>Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой</p>
<p>ОПК-4 способность</p>	<p>Знать: методы обработки, анализа</p>	<p>называет методы обработки, анализа и</p>	<p>затрудняется сформулировать (не знает)</p>	<p>называет (но не в полном объеме) методы</p>	<p>называет (с небольшими)</p>	<p>без ошибок называет методы</p>	<p>Дневник практики; Отчет по практике;</p>

понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы работы, анализа и синтеза информации	и синтеза информации	синтеза информации	методы обработки, анализа и синтеза информации	обработки, анализа и синтеза информации	ошибками) методы обработки, анализа и синтеза информации	обработки, анализа и синтеза информации	Зачет с оценкой
	Уметь: находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	демонстрирует умения находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	не демонстрирует умения находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	в основном демонстрирует умения находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	демонстрирует умения находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	свободно демонстрирует умения находить адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по тематике исследования	
обработке, анализу и синтезу информации	Владеть: способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования	владеет способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования	не владеет способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования	владеет способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, допускает значительные ошибки	: уверенно владеет способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, допускает незначительные ошибки	свободно владеет способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
	ОПК-5 - осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению	Знать: теоретические основы и методологию музееведческого знания	называет теоретические основы и методологию музееведческого знания	Затрудняется сформулировать (не знает) теоретические основы и методологию музееведческого знания	называет (но не в полном объеме) теоретические основы и методологию музееведческого знания	называет (с небольшими ошибками) теоретические основы и методологию музееведческого знания	
	Уметь: логично представлять	демонстрирует умения логично представлять	не демонстрирует умения логично	в основном демонстрирует умения логично	демонстрирует умения в стандартн	свободно демонстрирует умения	Дневник практики; Отчет по практике;

профессиональной деятельности	освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию.	освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию	представлять освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию.	представлять освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию	ых ситуациях логично представлять освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию.	логично представлять освоенное знание в области музевологии, соотносить теорию музевологии и прикладную музевологию.	Зачет с оценкой
	Владеть: осознанием социальной значимости и будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	владеет осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	не владеет осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Частично владеет осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;	В основном владеет осознанием социальной значимости и будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;	свободно владеет осознанием социальной значимости и будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
ПК-1-способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Знать: современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия Уметь: применять современные методы	Называет современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Затрудняется сформулировать (не знает) современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Формулирует с некоторыми ошибками современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Формулирует безошибочно современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
и сохранения культурного наследия		демонстрирует умения применять современные методы исследования	не демонстрирует умения применять современные методы	в основном демонстрирует умения применять современные методы	демонстрирует умения в стандартных ситуациях	свободно демонстрирует умения применять современн	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой

наследия	исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	й в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и и сохранении культурного наследия;	применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	ые методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
	Владеть: навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	Владеет навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	Не владеет навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	Частично владеет навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и и сохранении культурного наследия;	В основном владеет навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	Свободно владеет навыками проведения исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;	
ПК-2 - способность к оформлению результатов научных исследований : научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок	Знать: особенности оформления результатов исследований	Называет особенности оформления результатов исследований	Затрудняется сформулировать (не знает) особенности оформления результатов исследований	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует особенности оформления результатов научных исследований	Формулирует с некоторыми ошибками особенности оформления результатов в научных исследованиях	Формулирует безошибочно особенности оформления результатов научных исследований	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
	Уметь: составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	демонстрирует умения составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	не демонстрирует умения составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	в основном демонстрирует умения составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	демонстрирует умения в стандартных ситуациях составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	свободно демонстрирует умения составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	

к	Владеть: навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	Владеет навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	Не владеет навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	Частично владеет навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	В основном владеет навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	Свободно владеет навыками оформления результатов научных исследований в соответствии с требованиями	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
ПК-9 - способность применять правила техники и безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности,	Знать: правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.	называет правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	затрудняется сформулировать (не знает) правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	формулирует (но не в полном объеме) правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	формулирует (с небольшими ошибками) правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	без ошибок формулирует правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
, производственной санитарии, пожарной безопасности	Уметь: планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа	планирует комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	не демонстрирует умения планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	в основном демонстрирует умения планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	демонстрирует умения в стандартных ситуациях планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	свободно демонстрирует планирование комплексных работ по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой
	Владеть: навыками техники безопасности, производственной санитарии	владеет навыками техники безопасности, производственной санитарии,	не владеет навыками техники безопасности, производственной санитарии,	владеет навыками техники безопасности, производственной санитарии,	уверенно владеет навыками техники безопасности, производственной	свободно владеет навыками техники безопасности, производственной	Дневник практики; Отчет по практике; Зачет с оценкой

	, пожарной безопасно сти	пожарной безопасности	пожарной безопасности	пожарной безопасност и, допускает значительны е ошибки	санитарии, пожарной безопасно сти, допускает незначите льные ошибки	санитарии , пожарной безопасно сти	
--	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	---	--	--	--

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

- а) самостоятельное изучение материала о музеях Пскова и Псковской области;
- б) выполнение индивидуального задания (посещение одного из городских музеев или галереи, написание отчета по этой части практики);
- в) контрольные вопросы и задания для текущей аттестации по тем этапам практики, которые студентами осваиваются самостоятельно:
1. Музеи Пскова и Псковской области на современном этапе: структура, особенности, перспективы развития.
 2. Возникновение художественных и научных решений при создании экспозиций.
 3. Формирование научно-просветительской работы музея (на примере Пушкинского заповедника).
 4. Музейная педагогика.
 5. Маркетинг и менеджмент в музее.
 6. Информационные технологии в музейном деле.
- г) отчет по практике

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс] / С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — 5-89826-037-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>
2. Основы музееведения: учебное пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. - 3-е изд. - Москва: Либроком, 2013. - 432 с. – 5 экз.
3. Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов / С. И. Сотникова.— Москва: Дрофа, 2004 .— 190 с. -50 экз.
4. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров.— Москва: Омега-Л, 2005. – 179 с.-21 экз.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Л. М. Шляхтина.— Москва: Высшая школа, 2005.— 182 с.-25 экз.
6. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы .— Москва : Академический Проект, 2003 .— 560 с. -24 экз.

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т.1. А-М / Мин. культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; Редкол.: В.Л. Янин (предс.), В.А. Лебедева, М.Б. Пиотровский и др. — Москва : Прогресс, 2001 .— 416 с. — 3 экз.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т.2. Н-Я / Мин. культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; Редкол.: В.Л. Янин (предс.), В.А. Лебедева, М.Б. Пиотровский и др. — Москва : Прогресс, 2001 .— 436 с. — 3 экз.

в) перечень информационных технологий:

- программное обеспечение:
 1. Операционная система MS Windows 7.0.
 2. Офисный пакет LibreOffice или Open Office

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks.
2. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ.
3. <http://znanium.com/> – Электронно-библиотечная система Znanium.com.
4. <http://www.museum.ru/rme/> – Российская Музейная Энциклопедия

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для проведения учебной практики требуется аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран).

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ОПОП предусматривает возможность обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задание на учебную практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем работодателя.

При выборе базы проведения учебной практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данного обучающегося и предусмотрена возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в

электронной форме, с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

В организации - базе практики должны быть предусмотрены условия для прохождения учебной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Задание по практике разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание задания на практику, отчета по практике определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по учебной практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

15. Иные сведения и (или) материалы по практике (при необходимости).

Приложение 1.

1. Дневник музейной практики.

Творческая работа музейного работника возможна только при условии самостоятельного критического отношения к фактам и явлениям деятельности музея, их анализа, развития творческой наблюдательности и навыков самоанализа. Развитию этих качеств может способствовать дневник музейной практики как средство самообразования и самовоспитания будущего специалиста. Ведение дневника способствует осмыслению студентом своей музейной практики, формированию профессиональных навыков. В дневнике планируется организационная и научная деятельность практиканта, дается анализ явлений и ситуаций в деятельности музея, делаются выводы, определяются перспективы. Дневник музейной практики – это рабочий документ студента.

Дневник музейной практики предназначается также для накопления современных методических материалов, используемых в работе музея, где студент проходит практику.

Дневник может служить средством связи теории с практикой. На учебных занятиях по истории, истории искусства, основы музееведения, теоретическое музееведение, история культуры, история отечественной культуры используются наблюдения, сделанные в музее, анализируется интересный опыт музейной деятельности, обсуждаются различные музейные ситуации.

Дневник музейной практики является обязательным документом музейной практики.

Он проверяется руководителем группы, может просматриваться преподавателями кафедры. Состояние дневника музейной практики

учитывается при выставлении оценок и зачетов.

Примерное содержание дневника музейно-ознакомительной практики.

В дневнике должна получить свое отражение вся работа студента-практиканта в музее. Дневник содержит:

График работы музея;

График экскурсионной деятельности;

График мероприятий музея (конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы и пр.);

Индивидуальный план студента-практиканта на весь период практики;

Текущее планирование работы по неделям и на предстоящий день;

Наблюдение и анализ составления экспозиций выставок, экскурсий и прочих посещенных мероприятий, организованных музеем;

Описание участия в подготовке плановой выставки (составление экспозиции, работа с СМИ);

Описание и анализ работы с постоянной экспозицией или работы с действующей экспозицией;

Отчет о составлении аннотации и экспликации для будущей выставки, организации и проведении экскурсии для целевой аудитории, Анализ выставок с включением отзывов товарищей о них;

или экспозиции с включением отзывов товарищей о них;

Задания руководителей практики;

Методические материалы.

Дневник может иметь следующую атрибуцию:

Дневник учебной практики

Студента-практиканта

Исторического факультета _____ курса

Практика проводится в (полное наименование музея) _____

С _____ по _____ 20 ____ года

Директор музея _____

Адрес музея, телефон _____

Приложение к Дневнику:

1. Текст экскурсии по действующей или постоянной экспозиции;
2. Собственную составленную аннотацию и экспликацию для будущей выставки;
3. Отчет по музейной практике.

Примерная структура дневника практики

дата	Виды выполненных работ и посещенных мероприятий	Содержание работ и мероприятий	Полученные знания и навыки, выводы, предложения

К дневнику практики прилагаются материалы, конспекты и документы, выполненные в ходе практики.

Приложение 2. Примерная схема отчета студента-практиканта

Отчет По учебной практике

студента _____
 Исторического факультета _____
 курса _____
 В музее _____
 в период с _____ по _____ 20__ г.

1. Выполнение плана музейной практики. Какие отклонения от плана, почему, что сделано сверх плана, особенности практики;
2. Количество подготовленных экспозиций и проведенных экскурсий. Какие наиболее удались? Почему? Какие экспозиции и экскурсии оказались не очень удачными? Почему?
3. Какие традиционные и нетрадиционные формы, интересные методы и приемы используются в работе музея?
4. Используются ли инновационные подходы к составлению экспозиций, к их содержанию, в экскурсионной деятельности?
5. Использовались ли исследовательские методы работы?
6. Какие основные просветительские, эстетические, научные задачи решались в период практики
7. Какие умения и навыки вы приобрели в период практики?
8. Общие выводы по практике. Ее назначение в вашем становлении как профессионала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», профессиональных стандартов: «Хранитель музейных ценностей» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «04» августа 2014 г. №537н), «Специалист по учету музейных предметов» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «04» августа 2014 г. №521н).

Разработчик:

ФГБОУ ВО «ПсковГУ»

Доцент кафедры отечественной истории, кандидат исторических наук

 Т.В. Круглова

Эксперты:

ГБУК Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник "Изборск"



Директор

Н.П. Дубровская

ГБУК-Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник



Зав. отделом «Музейный образовательный центр»

З.Л. Колесникова

